



NOUVEAUTÉS

Projecteur Mitsubishi HD4000



- ◆ Format 16:9 avec résolution WXGA de 1280 x 768
- ◆ Luminosité de 2000 lumens
- ◆ Contraste de 2500:1
- ◆ Poids de 6,5 livres
- ◆ Entrées VGA, HDMI, vidéo composante, S-vidéo et vidéo composite
- ◆ Niveau sonore de 31 dB en mode économique
- ◆ Garantie complète de 3 ans



Projecteur Mitsubishi WD2000



- ◆ Format 16:9 avec résolution WXGA de 1280 x 768
- ◆ Luminosité de 3000 lumens
- ◆ Contraste de 2000:1
- ◆ Entrées VGA, DVI, S-vidéo et vidéo composite
- ◆ Niveau sonore de 27 dB en mode économique
- ◆ Correction de parallaxe par décentrement de la lentille
- ◆ Port RJ45 pour branchement au réseau
- ◆ Garantie complète de 3 ans



Projecteur Optoma EP1690



- ◆ Format 16:9 avec résolution WXGA de 1280 x 768
- ◆ Technologie DLP DarkChip2 de Texas Instrument
- ◆ Luminosité de 2500 lumens
- ◆ Contraste de 2500:1
- ◆ Entrées VGA (2), DVI, S-vidéo et vidéo composite
- ◆ Garantie de 2 ans

Projecteur Optoma EP747



- ◆ Résolution XGA de 1024 x 768
- ◆ Luminosité de 3000 lumens
- ◆ Contraste de 2200:1
- ◆ Entrées VGA (2), DVI, S-vidéo et vidéo composite
- ◆ Télécommande avec contrôle de souris et pointeur laser
- ◆ Garantie de 2 ans

Système de sonorisation portable Mipro MA-705

- ◆ Haut parleur d'une puissance de 50 watts
- ◆ Fonctionne sur batterie ou avec une prise 120 volts
- ◆ 1 entrée pour microphone et 1 entrée ligne
- ◆ Possibilité d'ajouter deux micros sans fil
- ◆ Option de lecteur CD intégré
- ◆ Contrôle du volume pour chaque entrée
- ◆ 1 sortie ligne et 1 sortie pour deuxième haut parleur



Dictaphone numérique professionnel Olympus DS-4000

- ◆ Plus de 179 heures d'enregistrement sur une carte xD de 512 megs
- ◆ Opération facile et rapide avec interrupteur coulissant
- ◆ Station d'accueil USB pour transfert et recharge
- ◆ Mode d'enregistrements LP ou SP
- ◆ Deux boutons programmables
- ◆ Mode d'activation à la voix de l'enregistrement
- ◆ Logiciel DSS Player Pro inclus
- ◆ Ensemble de transcription AS-4000 offert en option



SOLUTIONS

Fini les télécommandes perdues !

Le nouveau Pixie est un élégant petit système de contrôle qui s'installe comme un interrupteur mural de format standard. Pixie offre le contrôle de presque tous les types d'affichage munis d'une télécommande infrarouge, qu'il s'agisse d'un projecteur, d'un écran plasma ou d'un écran LCD.

Pixie permet de simplifier grandement l'utilisation des salles multimédias pour tous les types d'utilisateurs. Plus de confusion avec les télécommandes, les menus déroulants et les batteries mortes. Pixie est parfait pour toutes les

salles... et tous les budgets !

Pixie complète bien l'esthétique de votre salle avec les différents choix de couleurs offerts, soit bleu, vert et ambre. La configuration est simple et rapide - grâce à l'apprentissage des codes IR il n'y a pas de programmation compliquée à faire. De plus, vous pouvez utiliser le même bouton pour contrôler différentes fonctions de l'appareil ! Si vous avez configuré une salle, vous les avez toutes configurées ! Un Pixie peut télécharger la configuration d'une autre unité en

quelques secondes sans même devoir les brancher ensemble ; il suffit de les installer face à face et le tour est joué.

