

Enregistreur sur cartes Compact Flash pour installations professionnelles

PMD560



Ces dernières années, les enregistreurs sur carte Compact Flash Marantz Professional ont révolutionné l'industrie de la radio/télé-diffusion, du journalisme et de l'enregistrement portable. Son absence totale de pièces mobiles permet à cette technologie d'enregistrement d'offrir un taux de réparation et de maintenance quasiment nul. Aujourd'hui, la société Marantz Professional offre la flexibilité et la fiabilité de ce format au marché de l'installation pour un prix abordable, grâce à la création du PMD560. De plus en plus, les enregistrements audio sont distribués en ligne, par email, par diffusion Internet, et par Podcasts. Les équipements installés doivent être capables de gérer vos productions audio dans les formats numériques haute qualité souhaités, requis et de plus en plus attendus par les utilisateurs finaux.

Le PMD560 a été conçu pour cette fin précise. Installé dans un boîtier au format Rack 1 U, le PMD560 enregistre vos signaux audio directement sur une carte Compact Flash bon marché. Il peut aisément être configuré pour les enregistrements mono ou stéréo, sous les deux formats les plus courants : Le format PCM (sans compression) et le format mp3. Si vous utilisez plus d'un format, le PMD560 dispose de trois Presets programmables, regroupant vos réglages — appuyez sur une touche, et le PMD560 se configure directement selon vos besoins. Une liaison RS-232 permet la gestion à distance des contrôles de l'enregistreur et permet ainsi son automation. De plus, l'édition et la création de listes de lecture peuvent être réalisées directement depuis la façade de l'enregistreur. Nous avons même prévu un connecteur USB en face avant pour faciliter le transfert des fichiers sonores avec votre ordinateur.

Caractéristiques générales

- Enregistrement direct sur carte Compact Flash
- Pas de pièces mobiles — pas d'entretien
- Enregistre les fichiers Wave PCM 16-bits non compressés à 44,1 kHz ou 48 kHz
- Enregistre les fichiers .mp3 mono à 64 kbps
- Enregistre les fichiers .mp3 stéréo à 128 kbps
- 3 Presets permettent la configuration instantanée du format d'enregistrement
- Utilise les cartes Compact Flash (CF) courantes bon marché
- Une carte CF de 1 Go peut contenir plus d'une heure d'enregistrement stéréo non compressé
- Une carte CF de 1 Go peut contenir plus de 17 heures (stéréo) ou de 36 heures (mono) de signaux audio au format .mp3
- Entrées/sorties ligne au format sur connecteurs RCA
- Édition par copier/coller des segments de copie vers un nouveau fichier audio
- 99 pistes virtuelles pour l'édition EDL
- Port USB en façade permettant un transfert aisé des fichiers
- Port RS-232 permettant d'accéder à distance aux contrôles de machine, permettant ainsi l'automation.

Enregistrement sur cartes Compact Flash

En sauvegardant les données audio sur une carte Compact Flash (CF), vous n'avez plus à vous soucier des problèmes mécaniques de fiabilité liés à l'utilisation de bandes — il en va de même des soucis de frais d'entretien et de réparation. Au delà de ceci, la sauvegarde sur cartes Compact Flash vous permet de sélectionner différents formats d'enregistrement et permet un transfert extrêmement simple des fichiers audio vers votre ordinateur.

Enregistrements de longue durée

Plus besoin de changer de bande ! Une seule carte Compact Flash de 1 Go peut contenir jusqu'à 36 heures ininterrompues d'enregistrement audio

(enregistrement mp3 mono à 64 kbps). Pour l'enregistrement de la musique, la même carte peut contenir plus de 17 heures de musique haute qualité au format stéréo compressé (mp3 à 128 kbps). Si vous souhaitez réaliser vos enregistrements audio avec la plus haute qualité possible et sans compression, vous bénéficiez d'une heure et demie d'enregistrement PCM linéaire en 16 bits à 44,1 kHz ou à 48 kHz avec la même carte de 1 Go.

Édition et transfert des fichiers

L'utilisation de technologies plus anciennes, la préparation du produit final s'avèrent un processus laborieux, nécessitant parfois de multiples étapes de transfert et de conversion entre formats. Avec le PMD560, vous enregistrez directement au format souhaité, et le transfert des enregistrements vers un ordinateur est extrêmement simple. Dans la plupart des cas, il vous suffit de retirer la carte Compact Flash du PMD560 et de la connecter directement dans le lecteur de votre ordinateur. Vous pouvez également utiliser le port USB situé en façade pour transférer vos fichiers audio vers un ordinateur. Vos enregistrements sont déjà au format souhaité — une fois dans votre ordinateur, vous pouvez facilement les diffuser sur le Web, graver un CD, ou les éditer avec votre logiciel habituel.

Mode exclusif de "piste virtuelle"

Vous pouvez également réaliser vos éditions et vos listes de lecture directement sur le PMD560. Le mode exclusif de "piste virtuelle" de Marantz Professional vous permet de créer jusqu'à 99 listes virtuelles internes de lecture des segments audio. Il vous suffit d'indiquer au PMD560 quels sont les segments d'un fichier audio à lire, et dans quel ordre, pour qu'il le fasse sans modifier le fichier audio original, et sans utiliser de carte mémoire supplémentaire. Vous souhaitez diffuser sur Internet une section d'une réunion à votre équipe de vente ? Vous souhaitez lire quelques passages d'une interview lors de votre présentation ? Et si vous souhaitiez diffuser sur Internet par téléchargement Podcast les six meilleurs morceaux d'un concert ? L'édition est d'une simplicité déconcertante grâce à l'utilisation des pistes virtuelles.

PMD560

Caractéristiques techniques

Système audionumérique

Enregistreur sur cartes Compact Flash

Compatible avec les cartes mémoire Compact Flash/Microdrive

Méthodes d'enregistrement et support

Compression mp3 MPEG1 Layer III

PCM linéaire 16 bits

Débit/format d'enregistrement

MP3 mono à 64 kbps

MP3 stéréo à 128 kbps

Fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz et 48 kHz

Nombre de canaux 2 (stéréo), 1 (mono)

Réponse en fréquence (PCM) 20 Hz à 20 kHz (+0 dB, -2 dB)

Rapport signal/bruit

Mesure pondérée IEC-A 86 dB total

Distorsion harmonique à 0 VU (PCM) 0,01 %

Plage dynamique 86 dB

Entrées

LINE IN

Connecteurs RCA

Sensibilité d'entrée 500 mVeff./22 kOhms

Sorties

LINE OUT

Connecteurs RCA

Niveau type 2 Veff./300 Ohms

Puissance de sortie casque 20 mW/ 32 Ohms

Alimentation secteur

Modèle pour l'Europe 230 Vca/50 Hz

Consommation électrique 12 W

Dimensions

Largeur 482,6 mm (19 pouces)

Hauteur 52 mm (1 U)

Profondeur 300,5 mm

Poids 3 kg

Conception et caractéristiques sujettes à modification par Marantz sans préavis.



Enregistreur sur cartes Compact Flash pour installations professionnelles PMD560

www.d-mpro.eu.com/pmd560



CD pl
Casse
Comb
Video
REC
Amp
Port
DJ Mix
Remote
1 2 3 4 5 6 7 8 9
min | max
LEVEL